



Carlos Azpeltia Conde, 1975.

- Emma Cecilia García**  
Egresada de Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana, México.
- Keith McElroy**  
Doctorado en Historia del Arte, en la Universidad de New Mexico (tema de su tesis: *La historia de la fotografía en Perú, siglo XIX*) Beca del Fulbright 1974-75.
- Umbro Apollonio**  
Crítico y teórico de arte contemporáneo; fue el creador de las ideas museográficas de la Bienal de Venecia, Italia, durante más de veinte años.
- Carlos Monsiváis**  
Escritor, ha publicado: *Antología de la poesía mexicana, del siglo XX*, Ed. Empresas Editoriales; *Días de guardar*, Ed. Era. Codirector de la Cultura en México", suplemento de la revista *Siempre*, México.
- Beatriz Gutiérrez Moyano**  
Egresada de Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana, México.
- María-Cristiana Orive**  
Directora del Centro Fotográfico de América Latina, "La Azotea", Buenos Aires, Argentina.
- Teresa del Conde**  
Crítica de Arte; Investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas y profesora de Historia del Arte en la UNAM.
- Judith Hancock de Sandoval**  
Fotógrafo, principalmente de arquitectura colonial mexicana, tiene más de 25,000 fotografías en su archivo, de las cuales 15,000 están en la Galería Nacional de Arte Washington, D.C., el Museo de Arte Fogg, Universidad de Harvard, EUA. Ha tenido nombramientos importantes, como Conservador Asistente de Grabado y Fotografía, Museo de la Ciudad de Nueva York y ha publicado numerosos artículos.
- 2 UNA POSIBLE SILUETA PARA UNA FUTURA HISTORIOGRAFIA DE LA FOTOGRAFIA EN MEXICO**
- 6 FOTOGRAFOS EXTRANJEROS ANTES DE LA REVOLUCION**
- 10 FOTOGRAFIA/PINTURA**
- 13 CONTINUIDAD DE LAS IMAGENES (Fragmentos)**
- 15 BIBLIOGRAFIA CASASOLA**
- 16 MANUEL ALVAREZ BRAVO BIOGRAFIA/BIBLIOGRAFIA**
- 19 ¿QUE PASA CON LA FOTOGRAFIA MEXICANA DE HOY?**
- 24 FOTOGRAFIA EN AMERICA LATINA: ¿LUCHA, REALIDAD O EVASION?**
- 29 GALERIA NACIONAL**
- I CIEN AÑOS DE FOTOGRAFIA EN MEXICO POR EXTRANJEROS**