

- Juan Acha 8 **FRANCIS BACON: ACCION EXPRESIONISTA SILENCIOS AMBIENTALES**
- Max Kozloff 11 **LOS MURALES DE RIVERA SOBRE LA INDUSTRIA MODERNA EN DETROIT INSTITUTE OF ARTS: ARTE PROLETARIO AUSPICIADO POR CAPITALISTAS.**
- 20 **DIEGO RIVERA / BIBLIOGRAFIA.**
- 22 **RESISTENCIA E IDENTIDAD: LOS MURALES CALLEJEROS DE AZTLAN, LA CIUDAD OCUPADA.**
- Néstor García Canclini 26 **EL ARTE SOCIOLOGICO: ¿UNA PRACTICA ARTISTICA SIN INSTITUCIONES? EN TORNO A THEORIE DE L'ART SOCIOLOGIQUE DE HERVE FISCHER**
- Giuliana Scime 29 **CITA CON LA FOTOGRAFIA EN ARLES, FRANCIA.**
- Mireya Folch 31 **MUSEO DE ARTE MODERNO, MEXICO, D. F.**
33 **GALERIAS, MEXICO, D. F.**
- 36 **RECUERDOS DE UN MARATON.**

Suplemento

- Olivier Debroise 1 **DIEGO RIVERA Y LA REPRESENTACION DEL ESPACIO.**
- 45 **SECCION EN INGLES**

Portada: Diego Rivera 1922; foto, colección de la Sra. Faure-Sadoul, París, Francia

Olivier Debroise

Francés, escritor. Actualmente reside en México para preparar un libro sobre Diego Rivera. Colabora en diversas publicaciones en Francia.

Juan Acha

Peruano, crítico y teórico del Arte. Ha colaborado en D'Ars, Art International y otras revistas mexicanas y extranjeras actualmente es investigador en la UNAM.

Max Kozloff

Norteamericano. Ha publicado entre otras cosas: *Cubism, Futurism, Jasper Johns*; historiador y crítico del arte. Fue editor y colaborador de *Art Forum*; fotógrafo y museógrafo.

Shifra Goldman

Doctora en Historia del arte. Ha colaborado en *Art Journal* de Nueva York, en la *Revista de Bellas Artes*, México, en la *Revista Hispanoamericana: Norte*, en *Chicanorriqueña* E.U.A.

Judith Hancock de Sandoval

Fotógrafa, principalmente de arquitectura colonial mexicana. Publica en *Arts Magazine*, E.U.A.

Néstor García Canclini

Argentino. Doctor en Filosofía, de la Universidad de la Plata, Argentina, y de la Universidad de París. Entre otras cosas ha

publicado: "Latinoamerikask Kultur? ", *Kristet Form* No. 6, 1964, Estocolmo. Actualmente es profesor en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México y U.N.A.M.

Mireya Folch

Vive en México desde 1943. Ha publicado crítica de arte en revistas y suplementos culturales de México. Colabora en *Diálogos*.

Giuliana Scime

Colabora en *D'Ars* y *Bolaffiarte*, Italia. Lic. de la Academia di Belle Arti di Brera, Italia. Especializada en fotografía contemporánea.