

- Ramón Xirau
*Profesor de Filosofía en la UNAM,
director de la Revista Diálogos.
Autor de varios libros.*
- Juan Acha
*Crítico y teórico de arte. Con varias
publicaciones en Latinoamérica y Europa.*
- Carlos Monsiváis
*Ensayista y periodista. Autor de Días
de guardar.*
- Mario Pedroza
Crítico y teórico brasileño de arte.
- Carla Stellweg
Crítica de arte.
- Jorge Manrique
*Miembro del Instituto de Investigaciones
Estéticas, profesor de la UNAM y de
El Colegio de México.*
- Raúl Enríquez
*Arquitecto, director del Departamento
de Diseño del Instituto de Comercio
Exterior.*
- Emilio García Riera
*Crítico de cine, autor de Historia
documental del cine mexicano.*
- Gina Zabłudowsky
Estudiante de ciencias políticas.
- Francisco Zendejas
Crítico literario.
- 2 PRESENCIA DE RUFINO TAMAYO
Una actualización del significado de la obra de Tamayo en las artes plásticas de Latinoamérica.
- 4 POR UNA NUEVA PROBLEMÁTICA ARTÍSTICA EN LATINOAMÉRICA
La necesidad de una nueva problemática que contrarreste la estética "desarrollista", que hoy se practica, y al mismo tiempo haga frente a la formulación de una nueva, o sea, una diferente manera de conceptualizar el arte.
- 7 BREVE Y SERVICIAL INSTRUCTIVO PARA CONVERTIRSE (EN MÉXICO) EN UN ADMIRABLE CRÍTICO DE ARTE
Revisión del significado que han tenido los críticos de las artes plásticas en México.
- 10 ARTE Y REVOLUCIÓN
Los acontecimientos artísticos de la primera década de la Unión Soviética, cuya euforia, propia de la triunfante Revolución de Octubre (1917), impulsa a los artistas a llevar el arte a la calle, sacando el autor algunas conclusiones acerca de la situación del arte en la Unión Soviética de hoy.
- 13 RAZONES Y SINRAZONES DE LA CRÍTICA DE ARTE EN MÉXICO
La condición del crítico en un país como México, donde el manejo de las artes aún es deficiente, y las repercusiones de este manejo sobre la tarea de la crítica de arte.
- 22 LAS CUENTAS CLARAS EN ARQUITECTURA LA ÉPOCA PORFIRIANA
Enfoque de la arquitectura actual, comparándola con la de la época de Porfirio Díaz (1878-1911).
- 26 GALERÍA INTERNACIONAL AVE, CRÍTICOS
Un resumen de los más importantes acontecimientos artísticos fuera de México, con un texto sobre el conflicto entre París y Nueva York y sus acusaciones recíprocas de chauvinismo cultural.
- 30 ¿QUE ES DISEÑO INDUSTRIAL?
Consideraciones sobre el significado del diseño en México.
- 33 SOBRE EL NUEVO CINE NACIONAL
Los obstáculos que encuentra en México un nuevo cine, entendiendo éste como un producto de directores y elementos nuevos; explica la estructura interna económica y jerárquica del cine en México y su inherente elitismo.
- 37 ¿HA EXISTIDO LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA MEXICANA?
Un recuento de cómo se inició la fotografía artística en México y cuáles fueron sus antecedentes; descripción de los hechos en el comienzo del siglo en México que hicieron de la fotografía una verdadera aventura.
- 42 LIBROS SOBRE ARTES VISUALES
Comentarios sobre publicaciones mexicanas y extranjeras de arte.