

## 7 PRESENTACION

- Pietro Favari **13 LA HISTORIETA DESDE LA CUNA**
- Jorge Romero Brest **23 LAS ARTES VISUALES Y LAS HISTORIETAS**
- José Carlos González **25 ENTREVISTA CON CARLOS MONSIVAIS**
- Harold Hinds Jr. **30 ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIETA MEXICANA BIBLIOGRAFIA**
- 32 PUBLICACIONES RECIENTES Y NO TANTO. NOTICIAS, NOTAS, NOTITAS...**
- 33 PROPOSICIONES VISUALES**
- Lelia Driben **37 MUSEO DE ARTE MODERNO, MEXICO, D. F.**
- Suplemento**
- Oscar Steimberg **DIBUJO, HUMOR, RELATO: "EL CANTARO ROTO"**
- Nicolás Amoroso **LA IMAGEN COMO DISCURSO: HISTORIETA Y CINE**
- Emma Cecilia García **GUIA DE EXPOSICIONES (SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE '79).**

## 40 SECCION EN INGLES

Portada: *Acacia Guerra* en "Amor y libertad", José Clemente Orozco, dibujo publicado en *El Ahuizote*, año 1, No. 28, pág. 12, sábado 25 de noviembre de 1911. Exposición Nacional Homenaje con motivo del XXX aniversario del fallecimiento de J.C. Orozco. Palacio de Bellas Artes, México, D. F.

(foto: Carmen Landa)

### Pietro Favari

Italiano. Arquitecto. Profesor asistente de Umberto Eco en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Boloña. Ha participado en congresos y colaborado en diversas publicaciones. Miembro del comité de redacción y colaborador de la revista *D'Ars* y crítico teatral del diario *Corriere della Sera*.

### Oscar Steimberg

Argentino. Confundador de la Asociación Argentina de Semiótica y de la publicación *Lenguajes*, órgano de esa Asociación.

Publicó en Nueva Visión *Leyendo historietas* (Estilos y sentidos en un "arte menor"), Buenos Aires, 1977.

### Jorge Romero Brest

Ver número 10 de *Artes Visuales*

### José Carlos González

Ver números anteriores.

### Lelia Driben

Ver números anteriores.

### Emma Cecilia García

Ver números anteriores.

### Nicolás Amoroso

Nacido en Tucumán, Argentina. Pintor. Licenciado en Ciencias y Artes Cinematográficas, Universidad de la Plata. Ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales.