

**7 INTRODUCCION**

**8 GRUPOS:  
AUTODEFINICIONES**

Katya Mandoki **33 POTENCIAL Y PROBLEMÁTICA DEL  
TRABAJO ARTÍSTICO GRUPAL**

**36 PROPOSICIONES VISUALES**

Lelia Driben **41 MUSEO DE ARTE MODERNO,  
MEXICO, D. F.**

**Suplemento**

Rita Eder **I EL ARTE PÚBLICO EN MÉXICO:  
LOS GRUPOS**

Emma Cecilia García **VII ALGUNOS COMENTARIOS  
ALGUNAS GALERIAS**

**IX NOTICIAS, NOTAS, NOTITAS...  
PUBLICACIONES RECIENTES Y NO TANTO**

**XV BIBLIOGRAFIA**

**43 SECCION EN INGLES**

Portada: Fotografía de Boris de Swan  
Fotografías interiores: R. Welch

Notas/colaboradores

**Rita Eder**  
Ver números anteriores.

**Katya Mandoki**  
Mexicana. Egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos. Profesora de la UAM Xochimilco (Diseño Gráfico). Colabora en periódicos *El Gallo Ilustrado* y *Sábado*.  
*Exposiciones individuales y colectivas desde 1977.*

**Graciela Schmilchuk**  
Argentina. Maestra en historia de las Artes (UNBA). Consultora de la UNESCO en cultura y comunicación. Asesora técnica del INBA.

**Emma Cecilia García**  
Ver números anteriores.

**Lelia Driben**  
Ver números anteriores.

**Fe de erratas**

\*En el número 22 de nuestra revista, en la página 24 se publicó, con el pie de grabado correspondiente a una colaboración que nos enviara Lamberto Pignotti, un dibujo de Alberto Breccia.

\*La página 25 se ilustra con un cuadro de *Don Mamerto y sus conocencias* que equivocadamente se atribuye a *Vaciladas de Chupamirto*.

\*En la página 35 omitimos dar el crédito a Walter De María, autor del *Kilómetro*

*interrumpido*, 1979, cuya fotografía publicamos.

\*Del mismo modo se omitió incluir el *curriculum* de nuestro colaborador, Harold Hinds, Jr.:

Harold E. Hinds, Jr. (1941). Doctorado por la Universidad Vanderbilt (1976). Profesor asistente de historia en la Universidad de Minnesota, Morris. Campos que ha investigado: historia social e intelectual de Colombia y México en los siglos XIX y XX; cultura y literatura popular latinoamericana. Ha publicado artículos en *De Colores*, *Latin America Theater Review*, *Latin American Literary Review*, *Hispania*, *Journal of Popular Culture* (los títulos de los artículos relacionados con la historia mexicana se pueden ver en la Bibliografía anexa a este artículo).