

Carla Stellweg	3	INTRODUCCION / INTRODUCTION
Carol Squiers	5	MUESTRA FILMICA EN THE KITCHEN / FILMS AT THE KITCHEN
	13	NOTAS, NOTITAS Y COMENTARIOS / NOTES, FOOTNOTES, NOTING
Stanley Milgram	19	LA MAQUINA CONGELADORA DE IMAGENES
Material reunido por Marisa Pecanins; seleccionado por: J. G. González, C. López, M. Pecanins, C. Stellweg.	29	TRAS ALVAREZ BRAVO / AFTER ALVAREZ BRAVO
Francesc Torres	56	INSTALACION / INSTALLATION
Stanley Milgram	57	EXCERPTS FROM "THE IMAGE FREEZING MACHINE" AND "EXPERIMENTAL PROJECTS IN THE PSYCHOLOGY OF PHOTOGRAPHY" (S. M. & ELYSE GOLDSTEIN)
Evodio Escalante	59	MUSEO DE ARTE MODERNO Y
Anhelo Hernández		GALERIAS DEL D. F. / MUSEUM OF MODERN ART & MEXICO CITY GALLERIES
Lelia Driben	63	COLABORADORES / CONTRIBUTORS
Les Levine	73	CAMERA ART

Portada:

Jan Hendrix

Homenaje a Georgia O'Keeffe No. III, 1980
Polaroid — Montaje 31 x 18 cms. Cortesía colección Banamex

Errata: La foto inferior de la página 33 en el número 24
("Performance"), no es de Martha Rosler sino de otra
participante en su evento, Fern Friedman.

*The lower foto on page 33 of issue No. 24 is not of Martha
Rosler but of Fern Friedman who was a customer at the San Francisco Garage Sale.*